

**TIEFE ANALYSE DES ERSTEN WORTES: DIE UNIVERSALE BOTSCHAFT VON BISMILLAH¹ UND DIE
SCHNITTSTELLE ZWISCHEN BEDIÜZZAMAN UND DER ALLGEMEINVERSTÄNDLICHEN WISSENSCHAFT
– TEIL 2 (FORTSETZUNG)**

Salahattin ALTUNDAĞ²

„Höre gemeinsam mit meinem tiefsten Inneren einige Wahrheiten durch acht kleine Geschichten.“

❖ **„Acht kleine Geschichten“:**

Bediüzzaman Said Nursis einzigartiger Ansatz stellt einen Meilenstein dar, wenn es darum geht, religiöse und moralische Lehren durch die universelle Kraft von Geschichten ins Herz zu bringen. Seine originelle Methode revolutioniert die Vereinfachung von komplexen Konzepten und macht sie zugänglicher.

Es ist bekannt, dass Geschichten nicht nur das Erzählte wiedergeben, sondern auch die universellen Wahrheiten, die den gemeinsamen Nenner der gesamten Menschheit bilden. In dieser Hinsicht können Geschichten jeden ansprechen, über Kulturen, Sprachen und Geografien hinaus. Bediüzzaman nutzt mit seinen "acht kleinen Geschichten" die Macht dieser universellen Sprache und bietet Lektionen an, die die menschliche Seele berühren.

Es ist wiederum bekannt, dass Geschichten nicht nur das Erzählte widerspiegeln, sondern auch die universellen Wahrheiten, die den gemeinsamen Nenner aller Menschen ausmachen. In diesem Sinne können Geschichten jeden Menschen erreichen, unabhängig von Kultur, Sprache oder Herkunft. Bediüzzaman Said Nursi nutzt mit seinen "acht kleinen Geschichten" diese universelle Sprache, um Lektionen anzubieten, die tief ins menschliche Herz eindringen.

Das Lernen durch Geschichten gewährleistet, dass das erworbene Wissen im Gedächtnis bleibt. Die Vermittlung von Informationen durch Geschichten ist besonders effektiv, um komplexe und abstrakte Konzepte greifbar zu machen. Selbst schwierige Konzepte aus Wissenschaft, Geschichte oder Philosophie werden verständlicher und einprägsamer, wenn sie im Rahmen einer Geschichte erzählt werden.

Bediüzzaman's "acht kleine Geschichten" Ansatz präsentiert religiöse und moralische Lehren in einer universellen Sprache, die es Menschen jeden Alters und jeder Herkunft ermöglicht, diese Lehren zu verinnerlichen. Die in diesen Geschichten enthaltenen Botschaften spiegeln die Erfahrungen, Gedanken und Gefühle der Zuhörer wider und leiten sie an, wie sie diese Lehren in ihrem persönlichen Leben anwenden können.

¹ **BEDEUTET "IM NAMEN ALLAHS"**

² Dr. Assistenzprofessor,
Dicle-Universität, **TÜRKEI**
salahattinaltundag@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-6198-7959>

Durch seine Geschichten betont Bediüzzaman nicht nur religiöse Lehren, sondern auch die Komplexität des Lebens, die tiefen Ebenen der menschlichen Psyche und die Bedeutung von spirituellen Werten. Diese Geschichten dienen als unbezahlbare Wegweiser, die Menschen bei ihrem spirituellen Wachstum, der Selbstentdeckung und der Suche nach dem Sinn des Lebens unterstützen.

Bediüzzamans Ansatz mit den acht kleinen Geschichten veranschaulicht eine universelle Methode des Lehrens und Lernens. Ob er eine wissenschaftliche Tatsache, ein moralisches Prinzip oder die Komplexität des Daseins erzählt, die Kraft des Erzählens bleibt entscheidend, um Wissen auf eine tiefgreifendere, beständigere und wirkungsvollere Weise zu vermitteln.

Bediüzzaman Said Nursis beratender Ansatz durch das Erzählen von Geschichten birgt tiefgreifende pädagogische und kommunikative Implikationen. Lassen Sie uns die Kraft der Geschichten sowohl aus pädagogischer als auch aus kommunikativer Perspektive betrachten:

- a. **Die Kraft von Geschichten aus pädagogischer (Bildung) Sicht:** Im Bildungsbereich machen Geschichten komplexe Ideen greifbarer und verständlicher. Informationen, die Schülern oder Zuhörern durch Geschichten vermittelt werden, verwandeln abstrakte Begriffe in konkrete und erlebbare Erfahrungen. Dies erleichtert die Verinnerlichung des Wissens und fördert nachhaltiges Lernen. Bediüzzaman zielt darauf ab, den Lernprozess zu optimieren und religiöse Konzepte zugänglicher zu machen.
- b. **Die Kraft von Geschichten aus kommunikativer Perspektive:** Die Menschen haben über die Jahrhunderte hinweg ihr Wissen durch Geschichten weitergegeben. Geschichten schaffen eine emotionale Verbindung und fesseln die Aufmerksamkeit der Zuhörer. Diese Verbindung gewährleistet, dass die Information nicht nur auf intellektueller Ebene, sondern auch auf emotionaler Ebene verstanden wird. ***Bediüzzaman hat das Ziel, das Herz seines Zuhörers zu erreichen, um die Wirkung seiner Botschaft zu verstärken.***
- c. **Vergleich mit der Populärwissenschaft:** Populärwissenschaft hat das Ziel, komplexe wissenschaftliche Konzepte und Entdeckungen in einer Sprache zu präsentieren, die für die Allgemeinheit zugänglich und verständlich ist. Auch in diesem Bereich wird die Kraft von Geschichten genutzt. Eine Anekdote über das Leben eines Wissenschaftlers oder die Geschichte hinter einer Entdeckung kann dem allgemeinen Leser helfen, komplexe wissenschaftliche Konzepte zu verstehen.

Es gibt Ähnlichkeiten zwischen Bediüzzamans Ansatz und der erzählerischen Strategie in der Populärwissenschaft. Beide Ansätze zielen darauf ab, abstrakte und komplexe Ideen greifbar zu machen und ein breites Publikum zu erreichen. Allerdings konzentriert sich Bediüzzamans Ansatz hauptsächlich auf die Vermittlung von spirituellen und moralischen Lehren, während die Populärwissenschaft darauf abzielt, wissenschaftliche Konzepte und Wahrheiten zu vermitteln.

Abschließend ist Bediüzzamans Methode, Ratschläge durch Geschichten zu geben, sehr effektiv in der Wissensvermittlung und im Lernprozess. Dieser Ansatz spiegelt die Taktik des Geschichtenerzählens wider, eine Strategie, die auch in der Populärwissenschaft zu finden ist. Beide Ansätze nutzen die universelle Sprache der Geschichten, um komplexe Konzepte verständlicher und zugänglicher zu machen. Dennoch hebt sich Bediüzzamans Ansatz durch seine Einzigartigkeit und Tiefe in diesem Bereich hervor, was den Wert und die Bedeutung seiner Arbeit noch weiter betont.

❖ „Kleine Geschichte (Hikayecik)“

Um die Weisheit und Einzigartigkeit hinter Bediüzzaman Said Nursis Gebrauch des Begriffs "kleine Geschichte (hikayecik)" zu verstehen, muss man auf die Feinheiten der Sprache und auf Bediüzzamans Lehrmethode achten.

- a. **Sprachliche Feinheiten und Verkleinerungsformen:** Im Türkischen werden Suffixe wie "-cik" oder "-cek" verwendet, um eine kleinere Version von etwas zu bezeichnen oder um liebevoll, zärtlich oder intim über etwas zu sprechen. **Diese Suffixe machen eine Äußerung herzlicher, liebevoller oder schlichter.** Der Begriff "kleine Geschichte" könnte verwendet worden sein, um darauf hinzuweisen, dass die Geschichten in einer kurzen, prägnanten und einfachen Art und Weise dargestellt werden.
- b. **Lehrmethode und Einfachheit:** Bediüzzaman hat in seiner "Risale-i Nur Sammlung" darauf geachtet, komplexe philosophische und theologische³ Fragen in einer einfachen Sprache auszudrücken. Der Begriff "kleine Geschichte" spiegelt diesen Ansatz der Vereinfachung und Kürze wider. Das bedeutet, dass Bediüzzaman beabsichtigt, dem Hörer oder Leser tiefe Wahrheiten in einer kurzen und prägnanten Form zu präsentieren.
- c. **Demut und Bescheidenheit:** Das Wort "kleine Geschichte" spiegelt Bediüzzamans Demut und Bescheidenheit wider. Selbst wenn er über solch tiefe Themen spricht, zeigt die "bescheidene Weise", in der er sein Wissen und seine Lehre dem Hörer oder Leser präsentiert, seinen demütigen Lehrstil.
- d. **Zweck der Geschichte:** Es ist nicht die Länge oder Komplexität einer Geschichte, die zählt, sondern die Tiefe der Botschaft, die sie vermittelt. Der Begriff "kleine Geschichte" betont, dass diese Geschichten kurz sein können, aber dennoch tiefe Wahrheiten in sich tragen.

Bediüzzaman Said Nursi's Verwendung des Begriffs "kleine Geschichte (hikayecik)" spiegelt seine Meisterschaft in den Feinheiten der Sprache, seinen Ansatz der Vereinfachung und Kürze in seiner Lehrmethode, seine Bescheidenheit und seine Betonung des Zwecks von Geschichten wider. Diese Wahl beeinflusst die Art und Weise, wie die Leser oder Zuhörer die Geschichten interpretieren und welche Lehren sie daraus ziehen.

Bediüzzaman Said Nursi's Gebrauch des Wortes "kleine Geschichte (hikayecik)" zeigt seine feine Sensibilität für Sprache und wie sorgfältig er seine Worte auswählt. Dies erinnert uns daran, dass wir uns seinen Schriften mit dem Bewusstsein dieser tiefen Bedeutung nähern und eine aufmerksame, sorgfältige und nachdenkliche Lektüre anstreben sollten.

Die Risale-i Nur-Sammlung ist bekannt für die Tiefe ihrer Sprache und die Breite der Themen, die sie behandelt. **Bediüzzaman verwendet Worte auf eine solche Weise, dass man zuweilen über einen einzigen Satz oder Absatz stundenlang nachdenken und ihn mehrmals lesen muss, um die tiefere Bedeutung darin zu erfassen.**

Es handelt sich hierbei nicht nur um eine Frage der Sprache, sondern auch um einen Lehrstil. **Bediüzzaman bietet dem Leser nicht nur Informationen, sondern ermutigt ihn auch, intensiv**

³ Das Wort "Theologie" stammt von den griechischen Wörtern "theos" (Gott) und "logos" (Wort, Wissenschaft) ab. Theologie ist eine wissenschaftliche Disziplin, die sich systematisch mit den Überzeugungen, Gedanken und Praktiken in Bezug auf Gott oder Götter beschäftigt. Die Theologie betrachtet vergleichend das Verständnis von Gott in verschiedenen Religionen, Konfessionen und Bewegungen, ihre heiligen Schriften, ihre Gottesdienstpraktiken, ihre moralischen Regeln und ihre historische Entwicklung. Ziel der Theologie ist es, die Natur, den Ursprung und die Bedeutung der göttlichen Realität zu erforschen und zu erklären. In der Philosophie bezieht sich der Begriff "Theologie" auf die philosophische Untersuchung über die Existenz, die Natur und die Beziehungen des Schöpfers. Obwohl die Theologie eng mit der Religionsphilosophie verbunden ist, konzentriert sich letztere hauptsächlich auf die rationalen Grundlagen und Kritiken der Religion, während die Theologie die Kohärenz und Bedeutung innerhalb einer bestimmten Religion untersucht.

nachzudenken und zu reflektieren. Daher ist es beim Lesen der Risale-i Nur-Sammlung entscheidend, über die oberflächliche Bedeutung hinauszuschauen und sich sorgfältig und aufmerksam der Tiefe jedes Wortes, Satzes und Absatzes zu widmen.

Eine solche Leseart vermittelt nicht nur Wissen, sondern unterstützt den Einzelnen auch dabei, eine innere Transformation und Vertiefung zu erleben. Daher ist es beim Lesen der Werke Bediüzzamans von großer Bedeutung, diese Tiefe und Sorgfalt zu berücksichtigen und die Weisheit und Bedeutung zwischen seinen Worten zu entdecken.

In dem Abschnitt "Lebensgeschichte von Bediüzzaman Said Nursi (Tarihçe-i Hayat)" des Risale-i Nur wird Bediüzzaman mit folgender bemerkenswerter Aussage vorgestellt:

"Der Meister ist ein Genie, das diese hohe Kunst der Sparsamkeit nicht nur anhand einfacher Dinge wie Essen, Trinken oder Kleidung misst, sondern insbesondere daran, dass er geistige und immaterielle Werte wie Gedanken, Verstand, Talent, Fähigkeit, Zeit, Augenblick, Selbst und Atem nicht verschwendet oder verloren gehen lässt."⁴

Ein Individuums existenzielle Tiefe im Leben wird nicht nur durch äußere Handlungen bestimmt, sondern auch durch innere Haltungen und Ansichten. Bediüzzaman offenbart uns, dass 'Verschwendung' in jedem Lebensbereich nicht nur materiell, sondern auch geistig ist. Über physische Bedürfnisse wie „Essen, Trinken, Kleiden“ hinaus betont er den Wert von geistigen Entitäten wie „Denken, Verstand, Talent, Fähigkeit, Zeit, Augenblick, Selbst und Atem“ und unterstreicht die Notwendigkeit ihrer Bewahrung. Diese einzigartige Sichtweise von Bediüzzaman deutet darauf hin, dass er sich nicht nur gegen Verschwendung im materiellen, sondern auch im spirituellen Bereich wendet.

KÖNNTEN SIE SICH VORSTELLEN, DASS EIN SO SORGFÄLTIGER MENSCH AUCH NUR EIN WORT IN DER RISALE-I NUR SAMMLUNG VERSCHWENDEN WÜRDE, DAS ER MIT SO VIEL HINGABE GESCHRIEBEN UND IN DEN MITTELPUNKT SEINES LEBENS GESTELLT HAT? Seine Meisterwerke sollten nicht nur als Informationsquelle betrachtet werden, sondern auch als Lebensführer. ***Beim Lesen der Risale-i Nur sollten wir, unter Berücksichtigung von Bediüzzamans Sorgfalt, versuchen, die tiefe Bedeutung hinter jedem Wort und jedem Satz zu erfassen.*** Es handelt sich dabei nicht nur um eine Lesepraxis, sondern auch um eine Methode, mit unserem Herzen, Verstand und Seele in Verbindung zu treten. In diesem Kontext kann das tiefe und aufrichtige Gefühl, wenn man sich der Risale-i Nur Sammlung nähert, der Schlüssel sein, um die unerschütterliche Wahrheit hinter seinen Worten zu entdecken.

Bediüzzamans tiefe Einblicke und seine Haltung zum Leben zeigen aus der Perspektive der populären Wissenschaft, wie man die innere Welt und Spiritualität eines Menschen über das wissenschaftliche Denken hinaus ansprechen kann. Lasst uns in diesem Licht den Ansatz der populären Wissenschaft mit Bediüzzamans Perspektive vergleichen:

a. Tiefgehendes Verstehen und Verinnerlichung: Die populärwissenschaftliche Literatur bedient sich häufig einer einfachen und verständlichen Sprache, um komplexe wissenschaftliche Konzepte einem breiten Publikum näher zu bringen. Doch in diesem Prozess können manche Details verloren

⁴ Lebensgeschichte von Bediüzzaman Said Nursi - 14 (Aus dem Vorwort im Abschnitt "Sparsamkeit", beginnend mit dem Absatz „Zum Beispiel...“)

gehen. **Der Ansatz von Bediüzzaman hingegen basiert darauf, jede Nuance und Tiefe der Worte zu erfassen. Er strebt nicht nur ein oberflächliches, sondern ein tiefgehendes Verständnis und eine Verinnerlichung an.**

- b. **Holistische Perspektive:** Während sich die populärwissenschaftliche Literatur häufig auf ein bestimmtes Thema oder einen speziellen Befund konzentriert, betont Bediüzzaman die Notwendigkeit, das Leben in all seinen Facetten, sowohl materiell als auch spirituell, als Einheit zu betrachten. Dies erfordert, dass das Leben nicht nur in seinen physischen Aspekten, sondern auch in seinen emotionalen, geistigen und spirituellen Dimensionen berücksichtigt wird.
- c. **Werte und Ethik:** In der populärwissenschaftlichen Literatur werden die ethischen und wertmäßigen Dimensionen wissenschaftlicher Entdeckungen und Fortschritte oft übersehen. Bediüzzamans Ansatz hingegen vertritt die Auffassung, dass ein Individuum nicht nur durch sein Wissen, sondern auch durch seine Werte, Ethik und moralische Haltung erkannt werden sollte.

Schlussfolgerung:

Bediüzzamans Perspektive erinnert uns daran, dass wir uns, im Gegensatz zu dem Ansatz, den die populärwissenschaftliche Darstellung verfolgt, nicht nur auf die wissenschaftlichen und physischen Aspekte des Lebens konzentrieren sollten, sondern auch auf dessen spirituelle und ethische Dimensionen. Er regt uns zum Nachdenken darüber an, nicht nur Wissen zu besitzen, sondern auch, wie dieses Wissen genutzt wird, welche Werte es leiten werden und welches Leben darauf aufgebaut wird.

Gleichzeitig spiegelt Bediüzzamans Wahl des Begriffs "kleine Geschichte (hikayecik)", was man grob mit "kleine Geschichte" übersetzen könnte, sein tiefes Verständnis für die Feinheiten der Sprache, den Stil des Lehrens und den Zweck hinter den Erzählungen wider. Diese Wahl deutet darauf hin, dass es in seinen Schriften nicht nur darum geht, Wissen zu vermitteln, sondern auch individuelle Veränderung und Vertiefung des Verständnisses zu fördern.

Beim Annähern an seine Texte erinnert uns diese Tiefe und Sorgfalt daran, dass sowohl aus wissenschaftlicher als auch aus spiritueller Perspektive ein tiefgreifendes Verständnis erforderlich ist. Abschließend bietet Bediüzzamans einzigartiger Ansatz eine tiefe Perspektive nicht nur auf den Wert des Wissens, sondern auch darauf, wie wir es präsentieren, bewerten und danach leben sollten.

❖ „Höre einige Wahrheiten zusammen mit meinem Inneren.“

Bediüzzaman's Aussage „Höre einige Wahrheiten zusammen mit meinem Inneren.“ und seine Überzeugung, dass „**Wer seine Seele nicht läutert, kann auch andere nicht läutern**“,⁵ verdeutlichen die Beziehung zwischen persönlichem Lernen, Selbstverbesserung und dem positiven Einfluss auf die Gesellschaft. Diese Beziehung gilt auch im Kontext der populärwissenschaftlichen Darstellung.

Die Ansicht „Wer seine Seele nicht läutert, kann auch andere nicht läutern“ betont, dass ein Individuum zunächst sein Wissen und Verständnis erweitern, aus seinen Fehlern lernen und sich auf einen Weg der Selbstverbesserung begeben muss. Ohne sein eigenes Verständnis zu vertiefen, ist es für eine Person schwierig, andere aufzuklären oder zu erziehen. In der Wissenschaft bedeutet dies, dass ein Wissenschaftler vor allem sein Wissen erweitern und sich ständig über neue Informationen

⁵ Worte-269 (Das Einundzwanzigste Wort - Erste Position - Vor dem Abschnitt über Warnungen)

informieren sollte. Wissenschaft ist eine sich ständig weiterentwickelnde Disziplin, die von ihren Praktikern verlangt, Schritt zu halten. Ein Wissenschaftler, der sein Wissen kontinuierlich aktualisiert und verfeinert, kann ein effektiverer Bildungsvermittler und Wissenschaftskommunikator sein.

Der Satz „Höre einige Wahrheiten zusammen mit meinem Inneren.“ zeigt Bediüzzamans Absicht, sowohl seine Einsichten zu teilen als auch sie zu erweitern. Dies tun oft auch Popularwissenschaftler und Bildungsvermittler. Während sie bestrebt sind, komplexe wissenschaftliche Themen für ein breites Publikum verständlich zu machen, erweitern sie gleichzeitig ihr eigenes Wissen und ihre Einsichten. Beim Teilen ihrer „Wahrheiten“ mit den Zuhörern gewinnen sie neue Perspektiven und erweitern ihr Verständnis.

In der Tat betont Bediüzzaman in diesem Zusammenhang nach der Aussage „Höre einige Wahrheiten zusammen mit meinem Inneren.“ mit den Worten **„Einmal habe ich meinem Inneren acht Sätze, die ich aus acht Versen entnommen hatte, etwas ausführlich erzählt“**, dass das Lernen und Verstehen ein fortwährender Prozess ist. Bediüzzaman kehrt zu den Versen zurück, die er zuvor untersucht hat, und strebt nach einem tieferen Verständnis und Einsicht. Dies zeigt, dass sein Ansatz zum Wissen dynamisch und entwickelnd ist. Das wiederholte Nachdenken über das Gelernte und die Neubewertung desselben Themas zu verschiedenen Zeiten ist seine Methode, sein Verständnis zu erweitern und zu bereichern.

Dieser Ansatz des ständigen Lernens und der tiefen Reflexion wird häufig von populärwissenschaftlichen Kommunikatoren angewendet. Wenn Wissenschaftskommunikatoren und Pädagogen Informationen an ein breites Publikum weitergeben, überprüfen und erweitern sie ständig ihr Verständnis dieser Informationen. Bediüzzamans Herangehensweise zeigt, dass er nicht nur ein Lehrer ist, sondern auch ein lebenslanger Lernender. Dies spiegelt seine tiefe Ehrfurcht vor Wissen und die Heiligkeit wider, die er dem Lernen beimisst.

Bediüzzaman Said Nursis Aussage „Höre einige Wahrheiten zusammen mit meinem Inneren.“ vermittelt ein tiefes Verständnis dafür, dass Selbstreflexion und Lernen fortwährende Prozesse sind. Diese Aussage betont nicht nur die introspektive Untersuchung, sondern auch die Bedeutung des Teilens dieses Wissens und dieser Einsicht mit anderen. Genau wie Wissenschaftskommunikatoren und Pädagogen komplexe Themen vereinfachen, um ein breiteres Publikum zu erreichen, zielt Bediüzzaman darauf ab, mit seinen Lehren die Herzen und Köpfe der Menschen zu berühren.

Zusammenfassend spiegeln Bediüzzamans Aussagen die in der Populärwissenschaft beobachteten kontinuierlichen Lern- und Wissensaustauschprozesse wider. Während Wissenschaftler und Kommunikatoren ständig ihr Verständnis verfeinern, zielen sie auch darauf ab, dieses Wissen mit einem breiten Publikum zu teilen. Dies bietet eine bedeutungsvolle Analyse von Bediüzzamans Aussagen aus einer populärwissenschaftlichen Perspektive.